

**SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
ĐÀ NẴNG****KÌ THI TUYỂN SINH LỚP 10 TRUNG HỌC PHỔ THÔNG****Môn thi : NGỮ VĂN****Thời gian: 120 phút (không tính thời gian giao đề)****ĐỀ CHÍNH THỨC****Câu 1 (1 điểm)**

Cho các từ ngữ: nói có sách, mách có chứng; nói leo; nói dối; nói ra đầu ra đũa. Chọn từ ngữ thích hợp điền vào chỗ trống trong các câu sau:

- Nói có căn cứ chắc chắn là /...a.../
- Nói rành mạch rõ ràng, cặn kẽ, có trước có sau là /...b.../
- Nói chen vào chuyện của người trên khi không được nói đến là /...c.../
- Nói sai sự thật một cách cố ý, nhằm che giấu điều gì đó là /...d.../

Câu 2 (1 điểm)

Trong hai từ xuân dưới đây, từ nào được dùng theo nghĩa gốc, từ nào được dùng theo nghĩa chuyển?

- “Ngày xuân con én đưa thoi,
Thiều quang chín chục đã ngoài sáu mươi.”

(Nguyễn Du, “Truyện Kiều”)

- “Ngày xuân em hãy còn dài,
Xót tình máu mủ thay lời nước non.”

(Nguyễn Du, “Truyện Kiều”)

Câu 3 (1 điểm)

Tìm câu rút gọn trong đoạn trích sau:

Dường như vật duy nhất vẫn bình tĩnh, phớt lờ mọi biến động chung là chiếc kim đồng hồ. Nó chạy, sinh động và nhẹ nhàng, đề lên những con số vĩnh cửu. Còn đằng kia, lửa đang chui bên trong dây mìn, chui vào ruột quả bom.

Quen rồi. Một ngày, chúng tôi phá bom đến năm lần. Ngày nào ít: ba lần.

(Lê Minh Khuê, “Những ngôi sao xa xôi”, Ngữ Văn, tập 2)

Câu 4 (2 điểm)

“Con hãy nhớ rằng, tình yêu thương, kính trọng cha mẹ là tình cảm thiêng liêng hơn cả.”


(A-mi-xi, “Những tấm lòng cao cả”, Ngữ Văn 7, tập 1)

Viết một đoạn văn hoặc một bài văn ngắn trình bày suy nghĩ của em về lời nhắc nhở trên.

Câu 5 (5 điểm)

Cảm nhận của em về vẻ đẹp của nhân vật Vũ Nương trong tác phẩm “Chuyện người con gái Nam Xương” (Nguyễn Dữ, Ngữ Văn 9, tập1)

-----HẾT-----

Nguồn:  Hocmai.vn tổng hợp

HOCMAI.VN