

**KÌ THI TUYỂN SINH LỚP 10 TRUNG HỌC PHỔ THÔNG**

**Khóa ngày 24 tháng 06 năm 2009 tại Hà Nội**

**Môn thi : NGŨ VĂN**

**Thời gian: 120 phút (không tính thời gian giao đề)**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

**Phần I (4 điểm):**

**Cho đoạn văn sau:**

(...) "*Gian khổ nhất là lần ghi và báo về lúc một giờ sáng. Rét, bác ạ. Ở đây có cả mưa tuyết đấy. Nửa đêm đang nằm trong chăn, nghe chuông đồng hồ chỉ muốn đưa tay tắt đi. Chui ra khỏi chăn, ngọn đèn bão vặn to đến cỡ nào vẫn thấy là không đủ sáng. Xách đèn ra vườn, gió tuyết và lặng im ở bên ngoài như chỉ chực đợi mình ra là ào ào xô tới. Cái lặng im lúc đó mới thật dễ sợ: nó như bị gió chặt ra từng khúc, mà gió thì giống những nhát chổi lớn muốn quét đi tất cả, ném vứt lung tung" (...)*

**(Lặng lẽ Sa Pa - Nguyễn Thành Long - Sách Ngữ văn 9, tập 1)**

1. Đoạn văn trên là lời của nhân vật nào, được nói ra trong hoàn cảnh nào? Những lời tâm sự đó giúp em hiểu gì về hoàn cảnh sống và làm việc của nhân vật? Ngoài khó khăn được nói đến trong đoạn trích trên, hoàn cảnh sống và làm việc của nhân vật còn có điều gì đặc biệt?
2. Bằng hiểu biết của em về tác phẩm, hãy cho biết: trong hoàn cảnh ấy, điều gì đã giúp nhân vật trên sống yêu đời và hoàn thành tốt nhiệm vụ?
3. Chỉ ra một câu có sử dụng phép nhân hóa trong đoạn văn trên.

**Phần II (6 điểm):**

Hình ảnh mùa xuân được khắc họa thật đẹp trong đoạn thơ sau:

*"Mọc giữa dòng sông xanh*

*Một bông hoa tím biếc*

*Ơi con chim chiền chiện*

*Hót chi mà vang trời*

*Từng giọt long lanh rơi*

*Tôi đưa tay tôi hứng."*

1. Đoạn thơ trên nằm trong tác phẩm nào, của ai? Nêu hoàn cảnh ra đời của tác phẩm ấy?
2. Dựa vào đoạn thơ trên, em hãy viết một đoạn văn khoảng 10-12 câu theo cách lập luận tổng hợp - phân tích - tổng hợp, trong đó có sử dụng phép nối và một câu chứa thành phần tình thái với chủ đề: vẻ đẹp của mùa xuân thiên nhiên và cảm xúc của nhà thơ trước vẻ đẹp ấy. (*Gạch dưới thành phần tình thái và những từ ngữ dùng làm phép nối*).
3. Cũng trong bài thơ trên có câu:

***“Mùa xuân người cầm súng***

***Lộc dắt dây trên lưng”***

Trong câu thơ trên, từ *lộc* được hiểu như thế nào? Theo em, vì sao hình ảnh *người cầm súng* lại được tác giả miêu tả: *“Lộc giắt đầy trên lưng”*?

Nguồn:  Hocmai.vn tổng hợp

HOCMAI.VN