

Họ tên và chữ ký giám thị

Giám thị 1 : .....

Giám thị 2 : .....

MÔN : Tiếng Việt (Thời gian làm bài : 45 phút)

Họ và tên thí sinh : .....

Ngày sinh : .....

Học sinh trường Tiểu học : .....

Số báo danh :

Phòng thi :

Số phách :

**Bài 1 (2 điểm): Gạch chân từ không cùng hệ thống trong các dãy từ sau:**

- a/ Xanh biếc, xanh xao, xanh lơ, xanh thẫm
- b/ Lóng lánh, mênh mông, rì rào, thưa thớt
- c/ Nhanh nhẩu, nhanh nhẹn, nhanh nhạy, nhanh nhanh
- d/ Xuân, hạ, thu, đông

**Bài 2 (1 điểm): Đọc 2 ví dụ sau:**

- a/ Trong đầm gì đẹp bằng sen/ Lá xanh, bông trắng lại chen nhị vàng.
- b/ Khi tóc thầy bạc/ Tóc em vẫn còn xanh.

- Nghĩa của từ *xanh* trong câu a là: .....
- Nghĩa của từ *xanh* trong câu b là: .....

**Bài 3 (2 điểm) Điền những cặp từ cùng nghĩa hoặc trái nghĩa vào chỗ trống trong các câu thành ngữ sau:**

- a/ .....lang.....sói.                      b/ Chân .....đá.....
- c/ .....người .....dạ.                      d/ .....xuôi .....lọt.

**Bài 4 (3 điểm): Đọc đoạn văn sau:**

(1) Ngày thứ năm trên đảo Cô Tô là một ngày trong trẻo, sáng sủa. (2) Từ khi có vịnh Bắc Bộ và từ khi quần đảo Cô Tô mang lấy dấu hiệu của sự sống con người thì, sau mỗi lần dông bão, bao giờ bầu trời Cô Tô cũng trong sáng như vậy. (3) Cây trên núi đảo lại thêm xanh mượt, nước biển lại lam biếc đậm đà hơn hết cả mọi khi và cát lại vàng giòn hơn nữa. (4) Và nếu cá có vắng tăm biệt tích trong ngày động bão, thì nay lưới càng thêm nặng mẻ cá già đôi. (5) Chúng tôi leo dốc lên đồn Cô Tô hỏi thăm sức khỏe anh em bộ binh và hải quân cùng đóng sát nhau trong cái đồn khố xanh cũ ấy. (6) Trèo lên nóc đồn, nhìn ra bao la Thái Bình Dương, bốn phương tám hướng, quay gót 180 độ mà ngắm cả toàn cảnh đảo Cô Tô.

(Cô Tô – Nguyễn Tuân)

1/ Điền vào các chỗ trống dưới đây:

Câu ..... là câu ghép. Câu ..... có thành phần trạng ngữ chỉ thời gian. (1 điểm)

2/ Cảnh thiên nhiên trên đảo Cô Tô vào “ngày thứ năm” có đặc điểm gì nổi bật? Vì sao? Tác giả đã sử dụng biện pháp nghệ thuật gì để nhấn mạnh điều đó? (2 điểm)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Bài 5** (1,5 điểm): Đọc đoạn trích bài thơ *Hà Nội* dưới đây:

“...*Hà Nội có hồ Gươm*  
*Nước xanh như pha mực*”

*Bên hồ ngọn tháp bút*  
*Viết thơ lên trời cao...”*

1/ Nêu tên tác giả và thể loại của những câu thơ trên. (0,5 điểm)

.....

2/ Chép lại một bài ca dao về Hà Nội, trong đó có nhắc tới Tháp Bút bên hồ Gươm. (2 điểm)

.....

.....

.....

**Bài 6** (5,5 điểm): Có em học sinh đã chép một bài thơ như sau:

*Không gì thích bằng nằm vống*

*Không gì thích bằng nằm vống*

*Tuyệt nhất là khi có nội*

*Tha hồ được ngắm vòm cây*

*Khép đôi mắt lại và ...mơ*

*Ngồi bên kể chuyện thắm thì*

*Tha hồ nghe chim chò chuyện*

*Vống là một con thuyền nhỏ*

*Trong mơ chắc chắn em được*

*Ở phía sau tán lá giày.*

*Trở em đi khắp bốn bờ.*

*Một bà tiên dắt tay đi ...*

(*Nằm vống* – Phan Chí Anh)

1/ Gạch chân những chữ viết sai chính tả trong bài thơ trên. (1 điểm)

2/ Trong bài thơ, tác giả đã sử dụng những biện pháp nghệ thuật nào? (1 điểm)

.....

3/ Đặt một câu có từ “**nội**” đồng âm với từ “**nội**” trong bài thơ. (0,5 điểm)

.....

4/ Nêu cảm nhận của em về bạn nhỏ nằm vống ở bài thơ này. (3 điểm)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....