



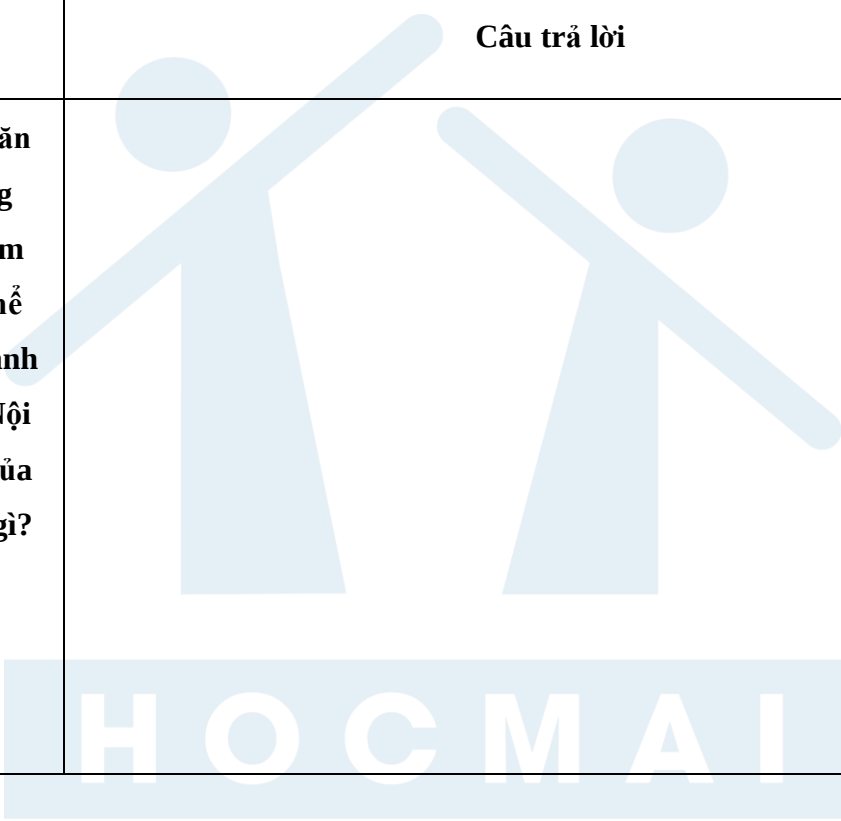
PHIẾU HỌC TẬP

BÀI 7: THẾ GIỚI VIỄN TƯỞNG

ĐƯỜNG VÀO TRUNG TÂM VŨ TRỤ

Phiếu học tập số 1

Tìm hiểu bố cục của văn bản

Câu hỏi	Câu trả lời
1. Theo em văn bản “Đường vào trung tâm vũ trụ” có thể được chia thành mấy phần? Nội dung chính của mỗi phần là gì?	

Tự đánh giá:

Nội dung yêu cầu	Mức đánh giá		
	(1)	(2)	(3)
Phiếu học tập số 1	HS không thực hiện được yêu cầu Phiếu đưa ra.	HS thực hiện được 1/2 yêu cầu Phiếu đưa ra.	HS thực hiện được 2/2 yêu cầu Phiếu đưa ra.





Phiếu học tập số 2

Tìm hiểu cốt truyện “Đường vào trung tâm vũ trụ”

Câu hỏi	Câu trả lời
1. Tình huống truyện đặt ra trong văn bản "Đường vào trung tâm vũ trụ" là gì?	
2. Hãy cho biết bối cảnh (không gian, thời gian) diễn ra câu chuyện trong văn bản?	
3. Hãy tóm tắt những sự việc chính diễn ra trong văn bản? Em có nhận xét gì về cốt truyện của văn bản “Đường vào trung tâm vũ trụ”?	





4. Nhận xét về yếu tố khoa học và yếu tố viễn tưởng trong văn bản?	

Tự đánh giá:

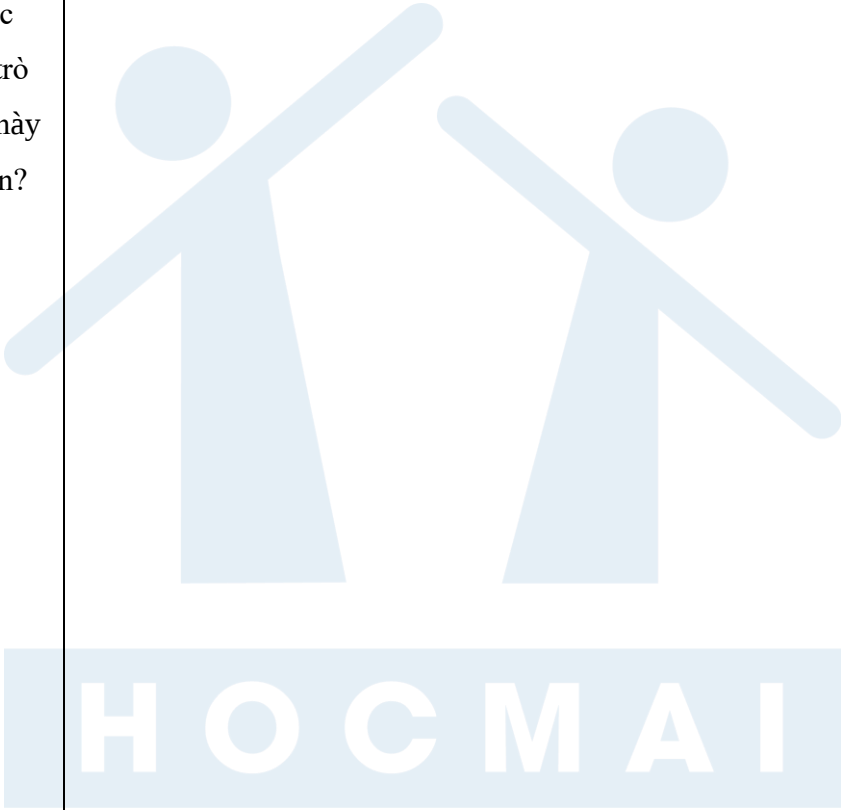
Nội dung yêu cầu	Mức đánh giá		
	(1)	(2)	(3)
Phiếu học tập số 2	HS không thực hiện được yêu cầu Phiếu đưa ra.	HS thực hiện được 1/2 yêu cầu Phiếu đưa ra.	HS thực hiện được 2/2 yêu cầu Phiếu đưa ra.





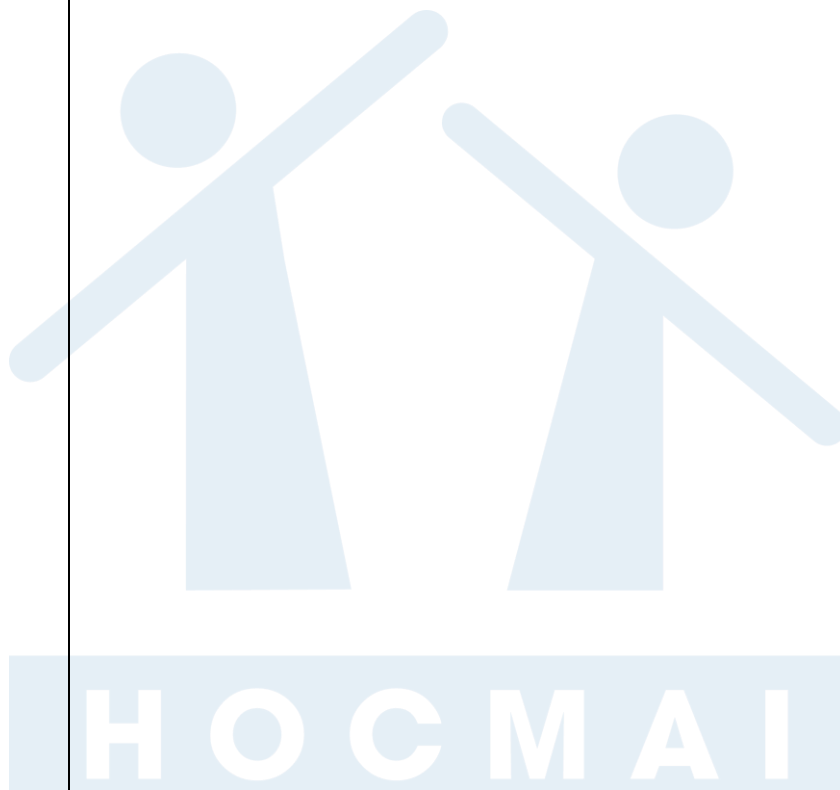
Phiếu học tập số 3

Tìm hiểu nhân vật trong văn bản “Đường vào trung tâm vũ trụ”

Câu hỏi	Câu trả lời
1. Nhân vật “tôi” đã được khắc họa qua những chi tiết nào? Em có nhận xét gì về đặc điểm và vai trò của nhân vật này trong văn bản?	



2. Tìm các chi tiết được sử dụng để xây dựng nhân vật Thần Đồng? Qua các chi tiết đó em nhận xét gì về nhân vật này?



Tự đánh giá:

Nội dung yêu cầu	Mức đánh giá		
	(1)	(2)	(3)
Phiếu học tập số 3	HS không thực hiện được yêu cầu Phiếu đưa ra.	HS thực hiện được 1/2 yêu cầu Phiếu đưa ra.	HS thực hiện được 2/2 yêu cầu Phiếu đưa ra.



ĐÁP ÁN

Phiếu học tập số 1



Phiếu học tập số 2

TÌM HIỂU CỐT TRUYỆN

❖ TÌNH HUỐNG TRUYỆN

- ✓ Các nhân vật giải một câu đố bằng ngôn ngữ cổ (tiếng Hebrew) để tìm lối vào trung tâm vũ trụ.
- ✓ Câu đố ấy đã dẫn dắt các bạn trẻ đến với Hi Lạp và khám phá những di tích của nền văn minh Hi Lạp cổ đại.

➡ **Tình huống truyện gợi trí tò mò ở người đọc, dẫn dắt người đọc vào cuộc phiêu lưu đến những vùng đất lạ, ngược dòng thời gian trở về quá khứ xa xưa và tìm hiểu những bí ẩn của vũ trụ.**





TÌM HIỂU CỐT TRUYỆN

❖ BỐI CẢNH DIỄN RA CÂU CHUYỆN

✓ Không gian: có sự dịch chuyển, từ khu di tích Delphi với các di tích của nền văn minh Hi Lạp cổ đại tới thế giới ở trung tâm vũ trụ thông qua *bước nhảy không gian* được tạo ra bởi hòn đá Omphalos.

Không gian thực

- Thánh địa Hy Lạp
- Viện bảo tàng khu di tích Đen-phi
- Đền thờ các vị thần Hy Lạp

Không gian ảo

- Trung tâm vũ trụ
- Rừng cổ sinh, thảo nguyên
- Dòng suối, nơi đoàn người cá đang ngồi.

TÌM HIỂU CỐT TRUYỆN

❖ BỐI CẢNH DIỄN RA CÂU CHUYỆN

✓ Thời gian: từ thời hiện đại trở về thời cổ đại. Người đọc được ngược dòng thời gian, tìm hiểu về Hi Lạp thời cổ đại mấy nghìn năm trước, và còn được khám phá thế giới nguyên thủy cách nay hơn một trăm triệu năm.





TÌM HIỂU CỐT TRUYỆN

❖ Các sự việc chính trong văn bản

1. Hai nhân vật khám phá thánh địa Delphi để lần tìm con đường tới trung tâm vũ trụ.



2. Một tai nạn tình cờ trước đền thờ thần Apollo giúp hai bạn phát hiện ra một cái hố bí ẩn, có rãnh tròn nhỏ như một "vòng xoay của một động cơ cổ". Họ nhận ra vòng xoay ấy có kích thước vừa khớp với hòn đá Omphalos.



3. Thần Đồng đã cưới con Thần Thoại vào bảo tàng, lấy hòn đá Omphalos tới đặt xuống hố. Một chùm sáng rực rỡ toả ra từ viên đá, mặt đất rung chuyển, hai người bị di chuyển trong một không gian kì lạ với tốc độ chóng mặt.

TÌM HIỂU CỐT TRUYỆN

❖ Các sự việc chính trong văn bản

4. Khi mở mắt ra, họ xuất hiện ở một thế giới kì lạ, hòn đá đã thực hiện một "bước nhảy không gian" để đưa họ tới "cái rốn của vũ trụ". "Tôi" cho rằng mình đã lạc vào "trung tâm Trái Đất" giống những gì miêu tả trong tiểu thuyết viễn tưởng của Jules Verne, nhưng Thần Đồng khẳng định đây không phải là Tâm Trái Đất mà là Tâm Vũ Trụ.



5. Họ bắt đầu khám phá trung tâm vũ trụ, thấy những cây nấm khổng lồ, những con khủng long thời tiền sử, voi ma mút, chim điện quý hiếm, chuồn chuồn khổng lồ ... trong khu rừng cổ sinh. Họ bay đến một dòng suối hiền hoà nơi có những đoàn người cá ngồi trên mỏm đá, cuối cùng họ hạ cánh trên cánh đồng cỏ rộng mênh mông tràn ngập hương thơm của các loài dã thảo.





❖Yếu tố khoa học trong "Đường vào trung tâm vũ trụ"

- ✓ Câu chuyện bắt đầu từ thế giới hiện đại nơi con người quen thuộc với các công cụ máy tính, mạng internet, những bộ phim và tiểu thuyết khoa học viễn tưởng, những di tích lịch sử của nền văn hoá Hi Lạp cổ đại từng huy hoàng cách đây mấy ngàn năm, tri thức về các loài sinh vật thời nguyên thủy cách nay hàng trăm triệu năm.
- ✓ Truyện cũng dựa trên các quan niệm khoa học hiện đại về "bước nhảy không gian", về "chiều không gian thứ tư" khiến nhân vật có thể dịch chuyển tức thời tới một không gian khác.
- ✓ Bên cạnh đó là các phát minh khoa học liên quan đến công nghệ sinh học: công nghệ gen với việc cấy ghép gen của loài này vào loài khác để tạo ra các sinh vật mới lạ.

❖Yếu tố viễn tưởng trong "Đường vào trung tâm vũ trụ"

- ✓ Tưởng tượng về sức mạnh thần kì của hòn đá thiêng Omphalos là cánh cổng mở vào trung tâm vũ trụ.
- ✓ Tưởng tượng về loài vật lai tạo giữa gen thiên nga và phôi loài ngựa, tạo ra con ngựa vừa có cánh, vừa biết bay như Thần Thoại.
- ✓ Tưởng tượng về một không gian nơi trung tâm vũ trụ, vẫn bảo tồn nguyên bản sự sống cách nay cả trăm triệu năm, với nhiều giống loài lạ lùng như trong những nghiên cứu khảo cổ, trong phim ảnh hay tiểu thuyết viễn tưởng, và cả giống như trong thần thoại nữa.





TÌM HIỂU CỐT TRUYỆN

Nhận xét đặc điểm cốt truyện

- ❖ Các yếu tố khoa học và viễn tưởng kết hợp với nhau, tạo ra một thế giới vừa logic, gắn kết với hiện thực vừa đầy mới mẻ, sáng tạo. Đó chính là thứ tạo nên sức lôi cuốn cho tác phẩm nói riêng, cho thể loại khoa học viễn tưởng nói chung.
- ❖ Nhà văn đã dày công tìm hiểu các tri thức về lịch sử, văn hoá, địa lí của đất nước Hi Lạp và nền văn hóa Hi Lạp cổ đại; tìm hiểu tri thức về các loài sinh vật trong thời kì nguyên thủy; các lí thuyết và quan niệm khoa học mới về các chiều không gian - thời gian. Bên cạnh đó, là sức tưởng tượng phong phú, bay bổng, sáng tạo nên những thế giới mới lạ, kì thú.

Phiếu học tập số 3

Nhân vật "tôi"

Hành
động, suy
nghĩ của
nhân vật
"tôi"

✓ "Tôi sợ một hồn ma bóng quế nào đột ngột hiện lên dọa tôi....một tiểu thư càn vàng lá ngọc như tôi, rất nhát gan".

✓ "Tôi nguyệt một cái xa lơ xa lắc... - Chẳng qua chỉ là cái....ổ voi thôi mà! Ai bảo có người "mắt toét"! - tôi khích".



"Tôi" là một cô bé mới lớn, hồn nhiên, vẫn có sự nhút nhát của trẻ con khi bị bỏ lại một mình giữa nơi xa lạ. Bên cạnh đó, cô bé vẫn biểu lộ tính cách trẻ con khi thỉnh thoảng khích bác bạn mình.





Hành động, suy nghĩ của nhân vật "tôi"

- ✓ "Tôi xem xét pho tượng để tìm kiếm manh mối...tôi đành cặm cụi làm một mình vậy."
- ✓ "Tôi không thể hình dung trung tâm vũ trụ sẽ như thế nào! Nhưng tôi nóng lòng khám phá nơi ấy quá."
- ✓ "Chúng tôi phải đợi đến lúc tối mù tối mịt mới dắt Thần Thoại đột nhập đến."
- ✓ "Có khi nào hấn định...ăn trộm? Nghĩ đến đây tôi càng thêm lo lắng."
- ✓ "Tôi cứ lắp ba lắp bắp hai tiếng "trung tâm"... tôi vẫn chôn chân tại chỗ, chưa hết ngạc nhiên....Tôi chạy lại gần những cây nấm khổng lồ...đặt nhẹ tay lên đó, rồi vỗ thật mạnh một cái để kiểm chứng."



"Tôi" cũng là một cô bé đầy khao khát khám phá những điều mới lạ và ưa phiêu lưu mạo hiểm.

Hành động, suy nghĩ của nhân vật "tôi"

- ✓ "Tôi áng chừng kích cỡ của hố; nó tương đương với cái gì nhỉ? Phải rồi! Hòn đá Ôm-phe-lốt."
- ✓ "Tôi chợt nhớ ra chiếc đồng hồ hấn cho tôi. Bật chức năng định vị, tôi thấy rõ sự di chuyển của hấn trên bản đồ".
- ✓ Cô bé biết về những quan niệm khoa học mới mẻ về bước nhảy không gian, về chiều không gian thứ tư.
- ✓ "Tôi" biết truy cập internet để tìm kiếm thông tin, nhận ra khung cảnh thế giới xa lạ rất giống với tiểu thuyết của Jules Verne, liên tưởng những gì mình thấy với cảnh trong phim Công viên kỉ Jura và truyện cổ của Andersen,...



"Tôi" là cô bé ham hiểu biết, có sự quan sát tinh tế và tư duy nhanh nhạy.





Nhân vật "tôi"

Nhận xét chung về nhân vật "tôi"

- **Vai trò của nhân vật "tôi" trong truyện: "tôi" vừa là nhân vật chính, vừa là người kể chuyện, tác giả đã chọn được một góc nhìn thú vị của một cô bé vừa hồn nhiên, vừa hiểu biết; có cái nhút nhát trẻ con nhưng cũng đầy quả cảm và ưa phiêu lưu. Từ đó, khiến câu chuyện trở nên sống động, lôi cuốn hơn.**

Nhân vật Thần Đồng

Hành động,
suy nghĩ
của nhân
vật Thần
Đồng

- ✓ Trong khi bạn tỉ mỉ nghiên cứu pho tượng nhân sư, cậu bé đi dạo khắp nơi, xem và đọc thông tin về khu di tích và hòn đá Omphalos: **"Tôi nghĩ rằng phiến đá đó vẫn nằm đâu đó trong đền thờ! Để tối vào đó xem..."**
- ✓ Khi phát hiện cái hố, Thần Đồng: **"chẳng nề hà, bới hết rác rưởi lên. Hấn bới mãi, bới mãi cho đến khi chạm vào bề mặt đá"**
- ✓ Thần Đồng quyết đoán vào bảo tàng lấy hòn đá thiêng mang tới đền thờ để mở ra con đường tới trung tâm vũ trụ.



Thần Đồng là một cậu bé mạnh mẽ, dũng cảm, ưa hành động và quyết đoán.



Nhân vật Thần Đồng

Hành động,
suy nghĩ
của nhân
vật Thần
Đồng

- ✓ Khi nghe "tôi" kể về nội dung cuốn sách "Hành trình vào tâm Trái Đất" của Giuyn Véc-nơ, Thần Đồng đã suy luận để chỉ ra sai lầm của nhà văn Giuyn Véc-nơ: thế giới này không phải là tâm trái đất vì tâm trái đất chỉ có các khoáng chất. Giuyn Véc-nơ cũng tình cờ gặp một bước dịch chuyển không gian và lọt vào thế giới kì lạ này và ông đã nhầm đây là trung tâm trái đất vì "người phương Tây thế kỉ XIX vẫn chưa thể nghĩ xa hơn tầng ô-dôn."
- ✓ "Thần Đồng mê mãi nghe những lời giảng giải của tôi. Hẳn là nhà khoa học. Câu hỏi đầu tiên chạy qua đầu hẳn chắc chắn là: Sao có thể lưu giữ được những "hiện vật" này?"



Thần Đồng là một cậu bé thông minh, có sự suy luận rất logic, lập luận khoa học trước những điều kì lạ mà cậu chứng kiến.

Nhân vật Thần Đồng

Hành
động, suy
nghĩ của
nhân vật
Thần
Đồng

- ✓ Thần Đồng nhận làm những công việc vất vả, hiểm nguy (đào hố, trộm viên đá).
- ✓ Khi "bước nhảy không gian" diễn ra thì cậu bé "ôm chằm lấy" bạn, nấp vào đôi cánh của Thần Thoại.



Thần Đồng là một cậu bé biết bao bọc, bảo vệ bạn trong hiểm nguy, là người bạn đồng hành đáng tin cậy trong chuyến phiêu lưu.





Nhân vật Thần Đồng

Nhận xét chung về nhân vật Thần Đồng

- **Thần Đồng là một cậu bé mạnh mẽ, quả cảm, ưa hoạt động, thích những chuyến phiêu lưu, khám phá những điều mới lạ, bí ẩn đồng thời cũng là người bạn đáng tin cậy, biết bảo vệ bạn bè trong hoàn cảnh khó khăn.**



HOCMAI





PHIẾU TỔNG KẾT

BÀI 7: THẾ GIỚI VIỄN TƯỞNG

ĐƯỜNG VÀO TRUNG TÂM VŨ TRỤ

ĐÔI NÉT VỀ TÁC GIẢ



Nhà văn Hà Thủy Nguyên

- Hà Thủy Nguyên là nhà văn sinh năm 1986 tại Hà Nội.
- Một vài tác phẩm đã xuất bản của cô: *Điệu nhạc trần gian*, *Thiên Mã*, *Cầm thư quán*, *Thiên địa phong trần*. Các tác phẩm có liên quan đến lịch sử, có thêm yếu tố thần thoại, huyền thoại.

ĐÔI NÉT VỀ TÁC PHẨM



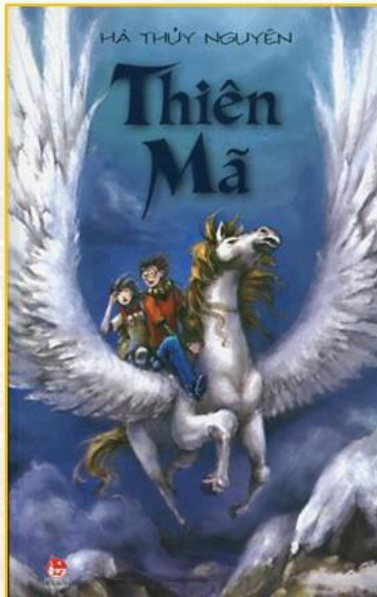
THIÊN MÃ

- *Thiên Mã* là tiểu thuyết khoa học viễn tưởng, gồm 10 chương, kể về cuộc phiêu lưu khám phá những nền văn minh lớn, những công trình cổ, bay vào tâm vũ trụ, ... của nhân vật "tôi" – một cô bé mới lớn sống trong thế giới hiện đại, cùng với cậu bé Thần Đồng và con ngựa Thần Thoại (con ngựa là sản phẩm công nghệ gen khi cấy ghép gen thiên nga vào phôi ngựa, khiến con ngựa có cánh và có thể bay).





ĐÔI NÉT VỀ TÁC PHẨM



ĐƯỜNG VÀO TRUNG TÂM VŨ TRỤ

- "Đường vào trung tâm vũ trụ" được trích từ chương 2 tiểu thuyết *Thiên Mã*, kể việc hai nhân vật chính đến Hy Lạp để giải cứu đồ trên phiến đá cổ, tìm đường tới trung tâm vũ trụ.

CÁCH ĐỌC HIỂU THỂ LOẠI TRUYỆN KHOA HỌC VIỄN TƯỞNG

Xác định bối cảnh của truyện thông qua việc tìm hiểu các yếu tố không gian, thời gian và tình huống truyện



Tìm hiểu đặc điểm các sự việc trong mạch cốt truyện (tập trung vào những giả thuyết, dự báo, quan niệm khoa học, những chi tiết quan trọng, vừa thể hiện sự logic, khoa học vừa cho thấy sự tưởng tượng phong phú, độc đáo của tác giả).



Tìm hiểu đặc điểm của các nhân vật (tập trung vào nhân vật chính với những năng lực đặc biệt về thể chất hoặc trí tuệ)



ĐỀ TÀI/ CHỦ ĐỀ CỦA TÁC PHẨM

ĐỌC SAO CHO HAY?



1

Đọc theo trình tự: đọc *thăm trước* → đọc *thành tiếng* → đọc *lưu loát văn bản*.

2

Phân biệt giữa lời người kể chuyện với lời nhân vật (có thể tiến hành phân vai để đọc diễn cảm).

Tìm hiểu chú thích



Thánh địa Đen-phi

Khu thánh địa linh thiêng của người Hy Lạp cổ đại.



Tìm hiểu chú thích



Nhân sư
bức tượng đầu
người, mình sư tử.

Tượng nhân sư trong
bảo tàng ở Hy Lạp

Tìm hiểu chú thích



Hòn đá Omphalos
Hòn đá omphalos có nghĩa
là 'trung tâm của trái đất' đối
với người Hy Lạp cổ đại. Hòn
đá trong hình được trưng
bày tại bảo tàng khu di tích
Đen-phi.





Tìm hiểu chú thích



Điện thờ thần Apollo
tại khu di tích Đen-phi.

Tìm hiểu chú thích



Thánh đường
Athena Pronaia



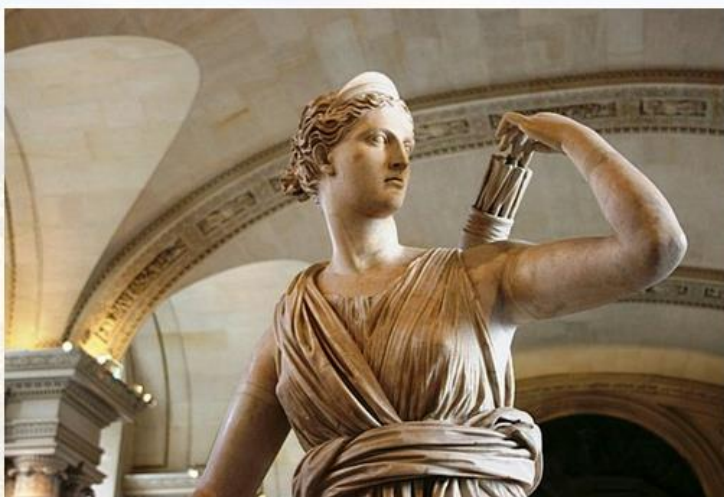
Tìm hiểu chú thích



Thần Zeus
vị thần tối cao trên
đỉnh
Olympus trong thần
thoại Hi Lạp.

Một khu đền thờ thần Zeus

Tìm hiểu chú thích



Tượng thờ thần
Artemis

Thần săn bắn, thần mặt
trăng, là con gái của thần
Zeus

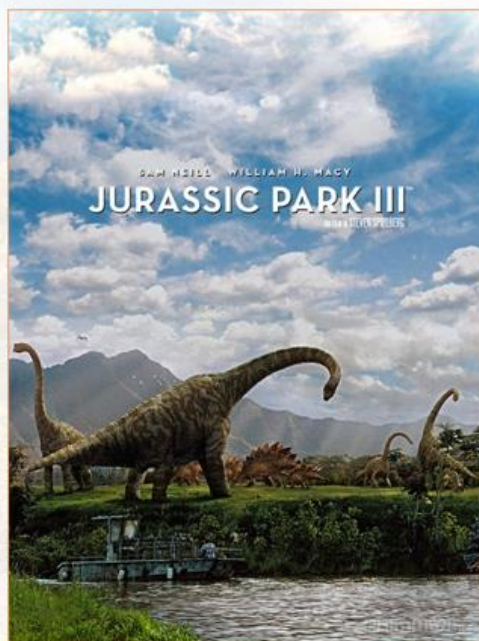


Tìm hiểu chú thích



Hành trình vào tâm trái Đất là một cuốn tiểu thuyết khoa học viễn tưởng của Jules Verne xuất bản vào năm 1864.

Tìm hiểu chú thích



Phim Công viên kỉ Jura III





TỔNG KẾT

ĐƯỜNG VÀO TRUNG TÂM VŨ TRỤ

Đề tài	Chủ đề
▪ Tìm hiểu bí ẩn của những nền văn minh cổ đại, thám hiểm vũ trụ, du hành xuyên thời gian.	✓ Cuộc hành trình khám phá nền văn minh Hi Lạp cổ đại và tìm hiểu thế giới ở tâm vũ trụ.

Luyện tập

Sơ đồ tư duy

ĐƯỜNG VÀO TRUNG TÂM VŨ TRỤ

Đặc điểm cốt truyện

Đặc điểm nhân vật

Đề tài và chủ đề

- Các yếu tố khoa học và viễn tưởng kết hợp với nhau, tạo ra một thế giới vừa logic, gắn kết với hiện thực vừa đầy mới mẻ, sáng tạo.
- Có sự xuất hiện của các tri thức về lịch sử, văn hoá, địa lí của đất nước Hi Lạp và nền văn hóa Hi Lạp cổ đại; tìm hiểu tri thức về các loài sinh vật trong thời kì nguyên thủy;....
- "Tôi" vừa là nhân vật chính, vừa là người kể chuyện, tác giả đã chọn được một góc nhìn thú vị của một cô bé vừa hồn nhiên, vừa hiểu biết; có cái nhút nhát trẻ con nhưng cũng đầy quả cảm và ưa phiêu lưu. Từ đó, khiến câu chuyện trở nên sống động, lôi cuốn hơn.
- Thần Đồng là một cậu bé mạnh mẽ, quả cảm, ưa hoạt động, thích những chuyến phiêu lưu, khám phá những điều mới lạ, bí ẩn đồng thời cũng là người bạn đáng tin cậy, biết bảo vệ bạn bè trong hoàn cảnh khó khăn.
- Đề tài: Tìm hiểu bí ẩn của những nền văn minh cổ đại, thám hiểm vũ trụ, du hành xuyên thời gian.
- Chủ đề: Cuộc hành trình khám phá nền văn minh Hi Lạp cổ đại và tìm hiểu thế giới ở tâm vũ trụ.

