

PHIẾU BÀI TẬP TUẦN 9

Giáo viên: Nguyễn Thị Thanh Phương

Bài 1. Đọc câu chuyện sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

Người đi săn và con vượn

“Ngày xưa, có một người săn bắn rất tài. Nếu con thú rừng nào không may gặp bác ta thì hôm ấy coi như ngày tận số.

Một hôm, người thanh niên xách nỏ vào rừng. Bác thấy một con vượn lông xám đang ngồi ôm con trên tảng đá. Bác nhẹ nhàng rút mũi tên bắn trúng vượn mẹ. Vượn mẹ giật mình, hét nhìn mũi tên lại nhìn về phía người đi săn bằng đôi mắt căm giận, tay không rời con. Máu ở mũi tên rỉ ra loang khắp ngực.

Người đi săn đứng im chờ kết quả...

Bỗng vượn mẹ nhẹ nhàng đặt con xuống, vợ vùi nắm bụi nhùi gói lên đầu con, rồi nó hái cái lá to, vắt sữa vào và đặt lên miệng con.

Sau đó, vượn mẹ nghiêng răng, giật phắt mũi tên ra, hét lên một tiếng thật to rồi ngã xuống.

Người đi săn đứng lặng. Hai giọt nước mắt từ từ lăn trên má. Bác cắn môi, bẻ gãy nỏ và lẳng lặng quay gót ra về. Từ đấy bác không bao giờ đi săn nữa.”

(Theo LÉP TÔN-XTÔI)

Câu 1. Tại sao vượn mẹ lại nhìn người đi săn bằng đôi mắt căm giận?

- A. Người thợ săn đã cướp con của vượn mẹ.
- B. Người thợ săn đã giết nhiều loài vật trong rừng.
- C. Người thợ săn đã bắn trúng vượn mẹ.
- D. Người thợ săn đã bắn vượn con.

Câu 2. Hành động vượn mẹ đặt con xuống rồi hái cái lá to vắt sữa đặt lên miệng con cho ta thấy được điều gì?

- A. Tình yêu thương con của vượn mẹ
- B. Sự dũng cảm của vượn mẹ

C. Mặc dù bị mũi tên đâm trúng nhưng vượn mẹ không thấy đau

D. Vượn mẹ chuẩn bị bữa ăn chiều cho con

Câu 3. Câu văn in đậm trong truyện trên thuộc kiểu câu kể nào?

A. Ai là gì?

B. Ai làm gì?

C. Ai thế nào?

Câu 4. Chi tiết “*hai giọt nước mắt từ từ lăn trên má*” của người thợ săn nói lên điều gì?

(Đánh dấu ✓ trước những câu trả lời đúng)

☐ Niềm ân hận của người thợ săn

☐ Đói mắt mỗi mệt của người thợ săn

☐ Niềm tiếc nuối của người thợ săn khi không bắt sống được vượn mẹ

☐ Niềm xúc động của người thợ săn khi chứng kiến tình mẫu tử thiêng liêng

Câu 5. Chi tiết nào cho ta thấy vượn mẹ chăm sóc con tốt và rất yêu thương con?

.....

.....

.....

.....

Câu 6. Tại sao người thợ săn lại bẻ gãy nỏ và không bao giờ đi săn nữa?

.....

.....

.....

.....

.....

Câu 7. Từ câu chuyện trên, em hãy viết một đoạn văn khoảng 5-7 câu trình bày suy nghĩ của em về những việc con người đã làm gây tổn hại đến thiên nhiên, môi trường xung quanh.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bài 2. Phát hiện lỗi chính tả trong đoạn trích sau và sửa lại cho đúng:

a. “Nong nanh đáy lược in trời

Thành xây khói biếc non phơi bóng vàng”

(Truyện Kiều – Nguyễn Du)

b. “Nhớ người mẹ lắng cháy nung

Địu con nên rẫy bẻ từn bắp ngô

Nhớ sao nớp học i tờ

Đồng khuya đuốc sáng nhưn giờ liêng hoan”

(Việt Bắc – Tố Hữu)

c. “Sóng gợn tràng giang buồn điệp điệp

Cong thuyền xuôi mái nước song song

Thuyền về lược lại sầu trăm ngả

Củi một cành khô lạc mấy dòng”

(Tràng giang – Huy Cận)

Bài 3. Tìm các đại từ có trong ví dụ sau và cho biết đại từ đó dùng để làm gì?

a. “Mình về mình có nhớ ta

Ta về ta nhớ những hoa cùng người”

(Việt Bắc – Tố Hữu)

b. “Cái cò mày đi ăn đêm

Đậu phải canh mềm lộn cổ xuống ao

Ông ơi, ông vớt tôi nao

Tôi có lòng nào, ông hãy xáo măng”

(Ca dao)

Bài 4. Em hãy viết một đoạn văn miêu tả ánh nắng buổi sáng. Trong đoạn văn có sử dụng hình ảnh so sánh và nhân hóa.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bài 5. Dựa vào ý kiến của một nhân vật trong mẫu chuyện dưới đây, em hãy mở rộng lí lẽ và dẫn chứng để thuyết trình tranh luận cùng các bạn:

Một nhóm học sinh đang tranh luận với nhau về vai trò của các môn học.

Bạn An nói:

- *Môn Toán là môn quan trọng nhất. Thường ngày, khi đi mua bán hàng, chúng ta luôn phải dùng đến Toán đấy thôi.*

Bạn Phương phản bác ngay:

- *Môn Tiếng Anh mới quan trọng nhất trong xã hội ngày nay. Nhờ môn này, chúng ta có thể giao tiếp, trao đổi với người nước ngoài.*

Bạn Lan nhẹ nhàng nói:

- [illegible]

Nguồn:  **Hocmai**