



PHIẾU HỌC TẬP

BÀI 7: THƠ

NHỮNG CÁNH BUỒM

PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1: Tìm hiểu chung về văn bản

Tác giả	
Hoàn cảnh sáng tác	
Thể loại	

Rubic đánh giá:

Nội dung yêu cầu	Mức đánh giá		
	(1)	(2)	(3)
Tìm hiểu chung về văn bản	HS thực hiện được 1/3 yêu cầu đưa ra.	HS thực hiện được 2/3 yêu cầu đưa ra.	HS thực hiện được 3/3 yêu cầu đưa ra.





PHIẾU HỌC TẬP SỐ 2

Tìm hiểu đặc điểm thể thơ

Yếu tố thể thơ	Thể hiện trong bài thơ	Nhận xét của em
Số tiếng/dòng		
Số dòng/khổ		
Cách hiệp vần		
Ngắt nhịp		

Rubic đánh giá:

Nội dung yêu cầu	Mức đánh giá		
	(1)	(2)	(3)
Tìm hiểu đặc điểm thể thơ	HS thực hiện được 1/4 yêu cầu đưa ra.	HS thực hiện được 2/4 yêu cầu đưa ra.	HS thực hiện được từ 3/4 yêu cầu đưa ra.





Phiếu học tập số 3

Khung cảnh cha dẫn con đi trên biển

Thời gian:		Không gian:	
Cảnh vật:		Con người:	

Rubic đánh giá:

Nội dung yêu cầu	Mức đánh giá		
	(1)	(2)	(3)
Phân tích khung cảnh cha dẫn con đi trên biển	HS thực hiện được 1/4 yêu cầu đưa ra.	HS thực hiện được 2/4 yêu cầu đưa ra.	HS thực hiện được từ 3/4 yêu cầu đưa ra.

Phiếu học tập số 4

Cuộc trò chuyện của hai cha con

	Biểu hiện trong bài	Nhận xét
Câu hỏi của con		
Lời đáp của cha		





Nghệ thuật		
-------------------	--	--

Rubic đánh giá:

Nội dung yêu cầu	Mức đánh giá		
	(1)	(2)	(3)
Phân tích cuộc trò chuyện của hai cha con	HS thực hiện được 1/3 yêu cầu đưa ra.	HS thực hiện được 2/3 yêu cầu đưa ra.	HS thực hiện được 3/3 yêu cầu đưa ra.

Phiếu học tập số 5 Suy tư của người cha	
1. Ước mơ của con gợi cha nhớ tới điều gì?	
2. Cha mong muốn điều gì ở con?	
3. Điểm chung và điểm khác biệt trong ước mơ của con và cha là gì?	

Rubic đánh giá:

Nội dung yêu cầu	Mức đánh giá		
	(1)	(2)	(3)
Suy tư của người cha	HS thực hiện được 1/3 yêu cầu đưa ra.	HS thực hiện được 2/3 yêu cầu đưa ra.	HS thực hiện được 3/3 yêu cầu đưa ra.



ĐÁP ÁN

PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1: Tìm hiểu chung về văn bản	
Tác giả	Hoàng Trung Thông Khiêm nhường: Từ chối khi được đề nghị phong hàm Giáo sư, suốt đời ông chỉ nhận mình là một nhà thơ. Phong cách thơ: Bình dị, sâu sắc, đậm chất trữ tình.
Hoàn cảnh sáng tác	Năm 1963, đất nước đang trong thời kì chiến tranh, nhà thơ dất người con trai thứ 4 – Hướng Dương dạo bãi biển Sầm Sơn.
Thể loại	Thơ tự do.

PHIẾU HỌC TẬP SỐ 2

Tìm hiểu đặc điểm thể thơ

Yếu tố thể thơ	Thể hiện trong bài thơ	Nhận xét của em
Số tiếng/dòng	- Không hạn định (1-hơn chục tiếng).	- Thể thơ tự do. - Không quy định bắt buộc về số câu, số tiếng, cách phân dòng, hiệp vần, sự luân phiên bằng trắc và nhịp điệu. Tất cả các yếu tố này đều có thể thay đổi, tùy thuộc vào cảm xúc của nhà thơ nên cách biểu đạt tự do hơn các thể thơ khác.
Số dòng/khổ	- Không hạn định.	
Cách hiệp vần	- Cả vần lưng, vần chân, không theo quy luật.	
Ngắt nhịp	- Linh hoạt, không theo quy luật.	





=> Nói thể thơ tự do: không phải muốn viết gì thì viết, vẫn là những câu thơ ngắn, hàm súc, cô đọng, nhiều sự liên tưởng bởi hình ảnh và từ ngữ. Vì nó vẫn là thơ.

Thơ tự do được "tự do" trong cách thể hiện số tiếng trong câu, gieo vần, ngắt nhịp. khác với các thể thơ đã học (lục bát, thơ bốn chữ, năm chữ (khác như thế nào? GV giảng 1 vài chi tiết)

=> tác dụng: thể hiện tình cảm, cảm xúc phóng khoáng, k bị gò bó về con chữ. ở bài thơ này cũng vậy.

Phiếu học tập số 3
Khung cảnh cha dẫn con đi trên biển

Thời gian:
Bình minh, sau trận
mưa đêm



Không gian:
Bãi cát trên bờ
biển



Cảnh vật:
Nắng mai hồng, cát mịn,
biển xanh



Con người:
Cha "lênh khênh" dắt con
"tròn chắc nịch" đi trên cát
và lòng vui phơi phới



Phiếu học tập số 4

Cuộc trò chuyện của hai cha con

	Biểu hiện trong bài	Nhận xét





Câu hỏi của con	- “<i>Cha ơi!</i> <i>Sao xa kia chỉ thấy nước, thấy trời</i> <i>Không thấy nhà, không thấy cây,</i> <i>không thấy người ở đó?”</i> - “<i>Cha mượn cho con buồm trắng</i> <i>nhé,</i> <i>Để con đi...”</i>	- Câu hỏi hồn nhiên. ⇒ Người con có ước mơ đẹp, ngây thơ và trong sáng, mong muốn mở rộng kiến thức, được đi nhiều nơi, khám phá những điều mới lạ. Người con đi bên cạnh cha cảm thấy rất tin cậy và vui tươi, cha như điểm tựa, đưa đường chỉ lối.
Lời đáp của cha	<i>Cha mỉm cười xoa đầu con nhỏ:</i> <i>“Theo cánh buồm đi mãi đến nơi xa</i> <i>Sẽ có cây, có cửa có nhà,</i> <i>Vẫn là đất nước của ta,</i> <i>Nhưng nơi đó cha chưa hề đi đến.”</i>	- Người cha mỉm cười giảng giải cho con, từng bước khơi gợi và nâng đỡ ước mơ con. - Trong sự trầm ngâm ấy như chứa đựng cả những nỗi niềm, khắc khoải và ước mơ còn dang dở. ⇒ Cha đi bên con hạnh phúc ngập tràn.
Nghệ thuật	- Ấn dụ chuyển đổi cảm giác - Hình ảnh ẩn dụ + điệp ngữ <i>cánh buồm</i> Lời gọi đáp: <i>Cha ơi!</i>	- Tăng sức hấp dẫn cho câu thơ, giúp người đọc hình dung cụ thể về khung cảnh đẹp đẽ trên biển. - Biểu tượng cho phương tiện để thực hiện ước mơ, khát vọng được đi xa, được khám phá những điều mới mẻ của người con. - Lời thơ ngọt ngào, sâu lắng, giản dị và tha thiết.

Phiếu học tập số 5

Suy tư của người cha

1. Ước mơ của con gợi cha nhớ tới điều gì?	- Ước mơ của con gợi cho cha nhớ đến ước mơ thuở nhỏ của mình: “tiếng của lòng cha từ một thời xa thẳm”. + Thời xa xưa cha cũng có những ước mơ + Nay lời con đã đánh thức tiếng lòng cha trỗi dậy những khát khao vốn bị cất giấu bao lâu nay.
2. Cha mong muốn điều gì ở con?	Những điều cha chưa làm được gửi gắm nơi con. Con sẽ tiếp bước con đường cha đang dang dở thuở trước.



3. Điểm chung và điểm khác biệt trong ước mơ của con và cha là gì?	- Cả hai cha con đều có những khát vọng được đi xa, tìm hiểu những điều mới lạ. - Khác: + Cha chưa thực hiện được. + Con còn tương lai dài rộng, có thể thực hiện được ước mơ của mình.
---	--





PHIẾU TỔNG KẾT

BÀI 7: THƠ

NHỮNG CÁNH BUỒM

01 **Đọc sao cho hay**

- Đọc toàn bài với giọng chậm rãi dịu dàng, trầm lắng phù hợp với việc diễn đạt tình cảm của cha với con.
- Lời của con: ngây thơ, hồn nhiên.
- Lời của cha: ấm áp, dịu dàng thể hiện tình yêu con, cảm xúc tự hào về con, về tuổi thơ của mình.

Chủ đề, đề tài của bài thơ

1. Đề tài: Gia đình, ước mơ và khát vọng
2. Chủ đề: Ca ngợi tình cha con gắn bó thiêng liêng và sâu sắc; ca ngợi những ước mơ và khát vọng của con người.

Thông điệp của bài thơ

1. Bài thơ về tình cảm gia đình - tình cha - con: trân trọng những giá trị về gia đình, tiếp nối những truyền thống, yêu thương, nhân ái bằng những hành động cụ thể.

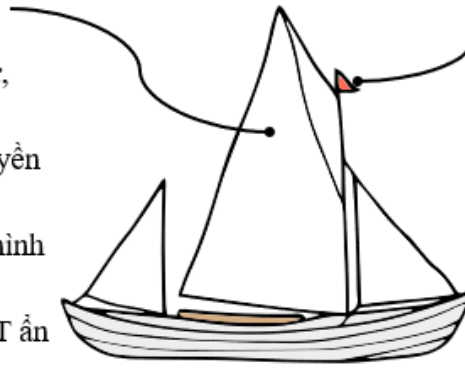




GIÁ TRỊ CỦA BÀI THƠ

Nghệ thuật

- Kết hợp yếu tố tự sự, miêu tả trong thơ.
- Thể thơ tự do dễ truyền tải nội dung.
- Ngôn ngữ thơ giàu hình ảnh, cảm xúc.
- Sử dụng nhiều BPTT ẩn dụ, điệp ngữ.



Nội dung

- Tình cảm cha con thân thiết, tràn đầy yêu thương
- Ca ngợi ước mơ khám phá cuộc sống của trẻ thơ. Những ước mơ làm cho cuộc sống không ngừng tốt đẹp hơn.

Khi đọc thơ cần chú ý những yếu tố nào?



Trong đó, để nhận ra được mạch cảm xúc, cần có sự phối hợp tìm hiểu về từ ngữ, hình ảnh độc đáo, các phép tu từ